

PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

Nome e cognome del/della docente: Sofia Guarracino

Disciplina insegnata: Lingua e lett. italiana

Libro/i di testo in uso Trioschi O., Pero A., Fiore M., “Leggere come viaggiare” Antologia in volume unico per il primo biennio, La Nuova Italia.

Classe e Sezione I O

Indirizzo di studio Operatore del benessere

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Percorso 1 La comunicazione nel quotidiano

Competenze:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conoscenze:

Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale e nelle arti figurative. I diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. Il testo descrittivo. Il testo narrativo. Il testo argomentativo.

Contenuti formativi:

LA COMUNICAZIONE: Gli strumenti per comunicare. I segni. Il processo comunicativo. Dai segni alla lingua. Il testo: definizione e caratteristiche: la coerenza e la coesione. I tipi di testo: funzioni ed esempi. I nuovi strumenti per comunicare: l'e-mail, gli sms.

ASCOLTARE: prendere appunti.

SCRIVERE: la mappa concettuale, lo schema, il riassunto.

LA DESCRIZIONE: Il tema descrittivo. La descrizione di una persona e di un paesaggio.

IL TESTO ARGOMENTATIVO: La struttura di un testo argomentativo. Esercitazioni su testi di tipo argomentativo.

IL TESTO NARRATIVO: Che cos'è un testo narrativo, le funzioni di un testo narrativo, i vari elementi di un testo narrativo (fabula/intreccio, sequenze, tempo e spazio, personaggi, narratore e punto di vista).

LA FIABA E LA FAVOLA: Le caratteristiche dei due generi: similitudini e differenze. Le funzioni di Propp.

Abilità:

Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere. Saper interpretare correttamente una consegna da parte di un interlocutore. Sviluppare brevi testi sintatticamente e grammaticalmente corretti, di tipo descrittivo, narrativo e espositivo-argomentativo.

Obiettivi Minimi:

Leggere, comprendere e produrre brevi testi narrativi e descrittivi;
esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;
saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.

Percorso 2 La comunicazione nella professione

Competenze:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Conoscenze:

Fattori e strumenti della comunicazione verbale, non verbale e nelle arti figurative per l'estetista. Riconoscere i diversi codici comunicativi del messaggio ascoltato. I diversi codici linguistici settoriali.

Contenuti formativi:

Sapersi relazionare con il cliente secondo corrette modalità comunicative.
La comunicazione attraverso diversi strumenti: schede, depliant, verbali, recensioni, lettere commerciali, curriculum vitae.

Abilità:

Le abilità comunicative: ascoltare, parlare, leggere, scrivere nella professione dell'estetista.
Saper leggere e scrivere una lettera commerciale.
Saper interpretare una consegna da parte di clienti e colleghi.
Essere in grado di interpretare una scheda tecnica di strumenti e prodotti utilizzati.

Obiettivi Minimi:

Leggere, comprendere e produrre brevi testi;
esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;
saper utilizzare sufficientemente il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

Doveri e responsabilità del cittadino digitale.

Conoscenze: conoscere i temi proposti.

Abilità: capacità di utilizzare, filtrare, valutare contenuti digitali.

Competenze: essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.

Questi criteri faranno riferimento ad apposite griglie di valutazione che saranno illustrate alle alunne, in modo che diventino consapevoli dei loro processi di apprendimento.

5. Criteri per le valutazioni

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e capacità acquisite: possesso delle conoscenze relative ai contenuti; saper analizzare i testi esaminati; saper collegare ed argomentare i contenuti considerati mostrando padronanza nel linguaggio.

6. Metodi e strategie didattiche

Per rendere il più possibile efficace l'apprendimento dei saperi le tradizionali metodologie didattiche legate alle lezioni frontali e all'uso dei testi in adozione e dispense, verranno affiancate e arricchite dall'ausilio di computer e LIM, dall'uso di Mappe concettuali e power point.

A livello di metodologia didattica saranno comunque privilegiati gli strumenti innovativi del cooperative learning e discussioni guidate.